



Detta är en utskrift från från Göteborgs-Posten.

Teckenstorlek presenteras av:



Publicerad 11:30

Uppdaterad 14:20



Bild: CHRISTINE OLSSON / SCANPIX

Succé för Kristina i NY

Sent i onsdags natt var det premiär för musikalen Kristina från Duvemåla i USA. Föreställningen möttes av jubel.

Relaterat

Efter succén med Mamma Mia är teatervärldens ögon återigen på Björn Ulvaeus och Benny Andersson när musikalen Kristina från Duvemåla går upp på Broadway i engelsk tappning.

– Det har alltid varit en dröm för oss ända sen vi skrev den att kunna presentera den för en amerikansk publik, och då finns det inget bättre ställe än Carnegie Hall, säger Björn Ulvaeus till amerikanska radiostationen NPR.

Succén lät dock inte vänta på sig och föreställningen möttes av en publik som klappade sig tokig samt en enorm mediebevakning. På plats fanns också New Yorks borgmästare Michael

Bloomberg.

Huvudrollen i New York görs av Helen Sjöholm, som tidigare gjort Kristina i både Göteborg och Stockholm. Efter premiären var det dock hennes motspelare Russell Watson, som sjöng Karl-Oskars roll, som var mest omtumlad.

– Jag såg fram emot att göra de här två föreställningarna, sa han. Men nu känner jag att jag skulle vilja göra ännu fler, säger han till Aftonbladet.

Föreställningen spelas endast två kvällar i det amerikanska teatermeckat och är enligt Görel Hanser på Björn Ulvaeus och Benny Anderssons produktionsbolag ett test att bygga vidare på.

– Vi får se vad det här leder till. Just nu tycker vi bara att det är väldigt roligt att vara här och göra de två konserterna på Carnegie Hall, säger hon till Expressen.

Olle Råde

031-62 40 00

olle.rade@gp.se

Teckenstorlek presenteras av:



Publicerad 11:30

Uppdaterad 14:20

Dela

[Stäng](#)

- [Facebook](#)
- [Pusha](#)
- [Myblock](#)

Copyright © 1995 - 2009 Göteborgs-Posten